

Avance del estudio para la UNESCO en colaboración con The Australian Council for the Arts, la Federación Internacional del Arts Councils and Culture Agencies (IFACCA) y el Centre for Research in Education and the Arts del UNESCO Research Compendium

Estudio internacional, en el que participan 91 países, sobre la importancia de las artes en la educación. Su objetivo es la observación del impacto que el aprendizaje de las artes ejerce sobre la educación de los niños y niñas, especialmente aquellos que se encuentran en condiciones de riesgo o pertenecen a comunidades marginales. También estudia la influencia de las artes en la economía, la democracia y el trabajo social.

A continuación exponemos algunas características observadas en el estudio, que aunque son datos sueltos sirven como avance del resultado:

1. Aproximadamente el 30 % del producto interior bruto de los países estudiados tiene que ver con las industrias artísticas. En Australia representa hasta un 20 % de la actividad económica, lo que supone unas 3 veces más que la generada por la agricultura o la minería.
2. Es importante tener en cuenta el impacto económico que se genera alrededor del arte y el valor cultural del creador.
3. Se ha constatado que los buenos programas de educación artística dan lugar a:
 - a. Mejores resultados en otras áreas de conocimiento.
 - b. Mejora de la percepción global que la comunidad tiene de la escuela.
 - c. Cambio de la actitud sobre la escuela, favoreciendo la colaboración, el respeto, la tolerancia y la capacidad de una comprensión social mayor.
 - d. Impacto en la condición de vida de la comunidad.
 - e. Aumento de la salud, ya que, por ejemplo, disminuye el alcoholismo y la adicción a las drogas.
 - f. Efecto sobre los chicos marginales que responden positivamente. Para ellos, la escuela se transforma en un lugar de referencia.
4. ¿Qué se considera un buen programa de artes según este estudio?
 - a. En la escuela deben estar todas las artes representadas (visuales y artísticas: danza, música, cine, teatro, etc.)
 - b. Sin olvidar el objetivo de producción económica, el aprendizaje de los métodos artísticos sirve también para aprender otras materias.
 - c. Existe una estrecha colaboración entre la escuela y los artistas.

Tres conclusiones importantes de este estudio afectan a nuestro país:

1. Que las decisiones políticas que se toman en relación con la educación en las artes y las prácticas escolares van en la dirección contraria a la de los países mejor situados en el informe Pisa, que han apostado por el valor de las artes en la educación (Corea, Singapur, países del Norte de Europa, Canadá, Australia). Así, los países de la OCDE que obtienen buenos resultados en el informe PISA parecen coincidir con los que tienen mejores programas educativos en artes.
2. Que los buenos programas en educación de las artes tienen un efecto positivo en los sistemas educativos que los aplican y en los estudiantes que los reciben, en especial de aquellos con más dificultades de adaptación y más desfavorecidos. Pero no se puede decir que España tenga buenos programas, ni siquiera programas específicos.
3. Que en contra de lo que está sucediendo en otros países de nuestro entorno (Australia, Canadá, Reino Unido, países del Norte de Europa) las autoridades españolas no están sabiendo ver el potencial económico de la industria de la creatividad -el quinto sector- a la hora de redefinir las prioridades del tejido industrial del país en estos momentos de deslocalizaciones.

Nuestro Gobierno debe tener en cuenta estos datos y tomarlos como base sobre la cual construir la nueva ley de educación para posteriormente desarrollar buenos programas educativos.

Los resultados de este estudio se harán públicos en septiembre. El próximo mes de Marzo de 2006, días 1-5, se celebrará el congreso Interdisciplinary Dialogues in Arts Education, organizado por Insea, donde se explicará a los países participantes en el estudio los resultados relativos a cada país. Estos países deberán comprometerse con las orientaciones que se desprendan del estudio, debiendo aplicar las recomendaciones en los próximos años. Se celebrará otra reunión al cabo de 10 años para recoger los resultados de tal aplicación.